ЗАВОДЪ Стальная мануфактура

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА
С ТВОРЧЕСКИМ ПОДХОДОМ

Создаем уникальные предметы
искусства, скульптуры
и дизайнерскую мебель

Ренат Нурутдинов
Основатель мануфактуры

Мы первые, начали делать в Казани скульптуры,
круглые мангалы и сложные трехмерные перила

ЗАВОДЪ

Стальная
мануфактура

Компания, основанная потомственным кузнецом

Мы единственные в Казани,
кто владеет новыми итальянскими технологиями ковки, привезли евро оборудование для обработки металла на 3 млн.руб.

и создаем предметы искусства,
заставляя металл оживать.

Круглые мангалы

Скульптура

Трехмерные перилла

Уникальность в каждой работе

Наши клиенты, как правило, разбираются в художественных стилях и могут отличить предмет интерьера или экстерьера, имеющий ценность как объект искусства, от изделия сделанного на потоке по шаблону.

Создание арт-объектов методом художественной ковки

Только прирожденный художник может сделать холодный кусок металла живым.

Скульптура становится объектом искусства только тогда, когда автор вкладывает в нее частичку собственной души.

Ренат Нуртдинов
Потомственный кузнец

Только эксклюзивные работы без шаблонов, типовых решений и копирования

Только за последние 3 года мы выковали более 100 уникальных изделий из металла, но мы не гонимся за количеством.

Мы создаем произведения искусства в единичном экземпляре вместо серийного конвейерного выпуска типовых моделей.

Скульптуры и мемориалы
для общества по заказу властей

Мемориал Дирижеру Ф.Мансурову Большого театра. Установлен на Троекуровском кладбище

5 скульптур из сказок Г. Тукая, устанавливались в честь 130 лет со дня рождения поэта. Деревня Тукай Кырлай

Скульптурная композиция “Орел и Два дракона” на территории территории Тасмы

Создано более
15 скульптур

Реставрация козырька здания рамках проекта «Том Соер»

“Богатые Сабы” Военный мемориал в честь 9 мая

Основатель стальной мануфактуры “ЗАВОДЪ”

Ренат Нуруттдинов
Потомственный кузнец

Мы привезли в Казань европейские технологии из Италии

и других стран, о которых другие мастера художественной ковки даже не слышали.

А мой личный 15-летний опыт работы с металлом и знания, собранные от мастеров со всех уголков мира, позволяют нам создавать собственные авторские подходы при ковке изделий, которые могут быть смело приравнены к произведениям искусства

98% кузниц используют типичное оборудование,
а подход к работе остается неизменным, что 20 лет назад, что сегодня. Клиентам в большинстве случаев предлагаются стандартные решения, которые делаются под копирку на потоке.

Мы же стараемся угадать желание клиента, предлагаем эксклюзив и не останавливаемся в своем развитие.

Мы посещаем выставки кованых изделий в Италии, внедряем новые технологии, используем разные металлы и способы их обработки.

И кстати: освоив технологии, приемы работы опытных мастеров и набравшись опыта можно стать ХОРОШИМ мастером.

Чтобы стать ТВОРЦОМ ИСКУССТВА мало просто хорошо делать, нужно иметь врожденный талант, желание создавать и умение вкладывать душу в каждое свое творение.

Лица компании

11 прирожденных художников по ковке

Мы изначально выбрали тех, у кого глаза горят от работы с металлом. Каждомы были переданы богатый опыт и тайные приемы, которые позволяют воплощать в жизнь идеи.

Штатный дизайнер с художественным образованием

Созданием эскизов и 3D-моделей занимается дизайнер по металлу, поэтому каждая работа уникальна и сделана с тонким художественном вкусом.

Задумывались ли великие скульпторы и художники о том, во сколько будут оцениваться их труды?

Нет, они создавали свои шедевры, вкладывая душу в работу.

Поэтому мы четко разграничили творческие и бизнес-процессы, чтобы каждый занимался тем, что он умеет лучше всего.

Мощные технические возможности

За последний год мы вложили в развитие технологий художественной ковки и оборудование более 3 000 000 рублей.

Работа с разными металлами, в том числе с Кортеноской сталью

Покраска по технологии хим. металлизации (под зеркало)

Технология ковки под итальянский стиль

Кинетические (подвижные) скульптуры

Производственный цех на 300 кв. м полностью укомплектован европейским современным оборудованием.

Непрерывная динамика в развитии

Авторские подходы к ковке

Тесное сотрудничество с известными Дизайнерами Казани.

Посещение выставок в Италии и других странах Европы

Художественной ковкой занимались и 2 тысячи лет назад, но постоянно появляются новые способы обработки и покраски металлов, которые мы привозим в Казань.

Чем наш подход отличается
от всех прочих мастерских

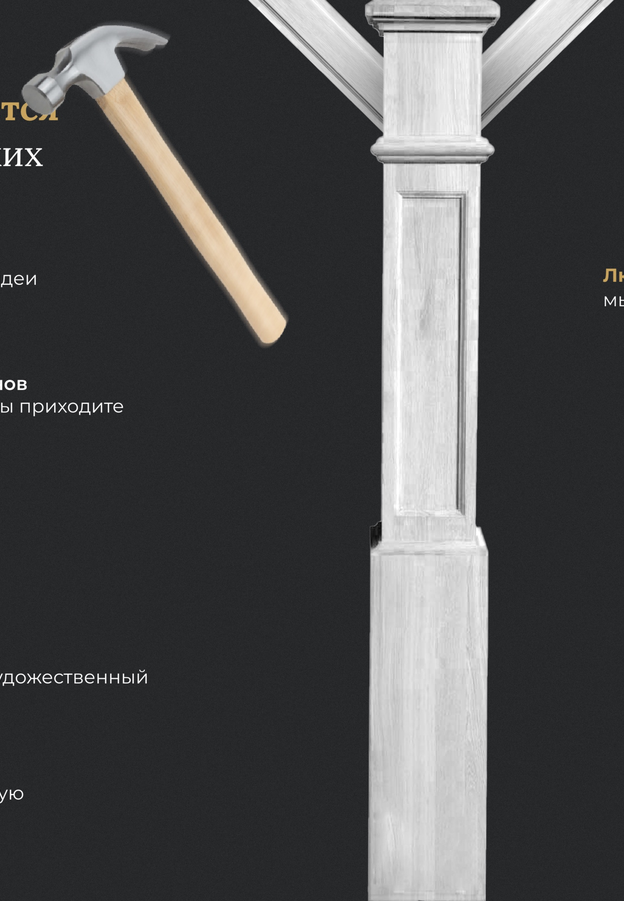
01 **Точное понимание желаний клиента**
Уже на этапе разработки эскиза генерируем идеи по реализации проекта.

02 **Уникальность в каждом изделии, без шаблонов**
Ковка - полностью ручная работа. Даже если вы приходите с фотографией из интернета, повторяться будут только некоторые элементы.

03 **“В ногу со временем”**
Покупаем новые технологии и учимся.

04 **Любые стили художественной ковки**
От арт-хауса и модерна до классики. Тонкий художественный вкус в каждой работе.

05 **Частичка души в каждом творении Металл**
получается живым и несет в себе определенную энергию, только если мастер вкладывает в работу всего себя.



Коротко о сроках
и финансах

Любой творческий процесс требует времени, но в условиях повышенной срочности мы можем полностью завершить работу, которая обычно **занимает 3 месяца, за 3 недели.**

Сделано за 3 недели

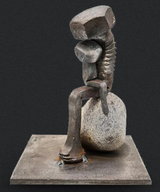
Сделано за СРОК
сделано без спешки

И да, у нас дороже, чем у кустарных мастерских и фирм однодневок.

Риски при работе с кустарными производствами или фирмами однодневками

Небезопасно
К примеру, были случаи, когда владелец дома, облокотившись на перила, улетел на 1 этаж, они шатались и прогибались.

Изделие “гуляет”
Неправильно сделанные инженерные расчеты, поэтому изделие не выдерживает мех.нагрузок и деформируется.



Выглядит топорно
Нет пластичности линий , потому что дизайн недостаточно продуман.

Кованое изделие течет и “плачет”
через 2 сезона - жёлтым,
Неправильная технология покраски

Ошибки недопрофи
или конвейерный подход заметны не только мастерам, но и тем, кто не разбирается в тонкостях кузнечного дела.

Как мы работаем

01

Замеры, анализ архитектурного ансамбля экстерьера

Изделие должно вписываться в окружающую обстановку по стилю, оформлению и прочим параметрам.

02

Разработка эскиза

Важно прочувствовать желание клиента и предложить оформление его идеи. Эскиз делает дизайнер с художественным образованием.

03

Компьютерная 3D-модель

Используем 3ds Max, CorelDRAW и другое ПО, чтобы клиент понимал, что в итоге получит.

04

Инженерные расчеты

Делаем расчет нагрузок, считаем запас прочности, определяем толщину и формы металла, при которых будет нужный запас прочности.

05

Художественная ковка в выбранном стиле

Выбираем металл, техн. изготовления, способ покраски. Создаем уникальное изделие.

06

Доставка

Доставляем по Казани на собственном транспорте, в отдаленные регионы - транспортной компанией.

Художественная ковка

Изготовим абсолютно любое изделие

Нам доверились

МТС

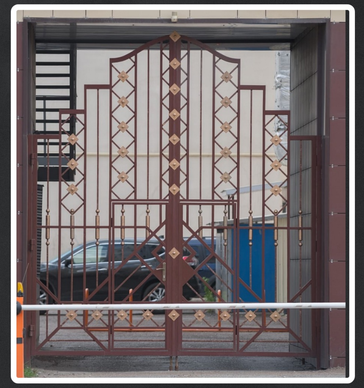
ТАТАРСТАН

Ак Таш
СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

LUCIANO
SPA • FITNESS • BEAUTY CLINIC • HOTEL

Том Сойер Фест

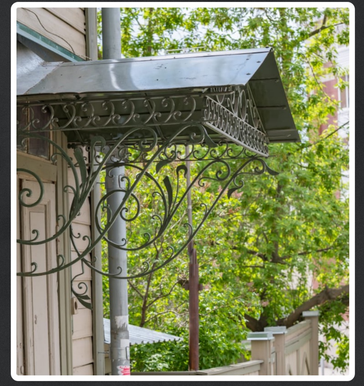
ТАТТЕЛЕКОМ



Центральные ворота
головного офиса
«МТС Татарстан»

Ворота для головного офиса МТС, расположенного по адресу: Н. Назарбаева, 27 Б. Разработали эскиз и создали в 2017 году. Ворота в стиле хайтек чудесно вписались в этот проем.

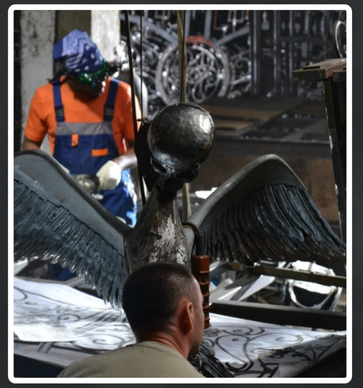
Адрес:
Казань, Назарбаева, 27 Б



Реставрация
козырька здания

Козырек XIX века. Здание расположено по адресу: г. Казань, Калинина, 8. Отреставрировали в рамках «Том Сойер Фест». Проект был выполнен за собственные средства.

Адрес:
г. Казань. ул, Калинина 8.



Участие
в Сабантуях

Сложная реставрационная работа по восстановлению рисунка и октановых листьев.

На закрытии были президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов и мэр г. Казани И.Р.Метшин

Адрес:
г. Казань, Волкова, 42.

Мемориалы
и памятники

Мемориал памяти Героев ВОВ. Работу выполнили к 9 мая 2017 года, работали быстро, сделали проект в сжатые сроки. В мемориал входят: два букета гвоздик, звезда героя, вечный огонь, клин.

Адрес:
Сабинский район Татарстана

P.S. клиент не всегда прав

Огромный опыт работы
и безупречное чувство стиля
дает право делать не так,
как изначально хотите
вы, а лучше.

В 99,7% дизайн-решения,
которые мы предлагаем,
нравятся клиентам намного
больше, чем собственные
желания.

Стальная
мануфактура

Адрес производства:
РФ,РТ г.Казань улица Мира 3 б

Электронная почта:
info@renuart-kazan.ru

Творческий директор:
Нурутдинов Ренат Наильевич

Коммерческий директор:
Мубаракшин Данис Рафаилевич

Instagram:
renat_nurutdinov

Сайт с примерами работ:
www.renuart-zavod.ru

ЗАВОДЪ

Стальная
мануфактура